



Проблема духовно-нравственного воспитания детей через театрализованную деятельность.

Проблема духовно-нравственного воспитания детей в настоящее время стала чрезвычайно актуальна в связи с заметным ухудшением нравственного и духовного состояния подрастающего поколения.

Россия в настоящее время переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, а в разрушении личности. Низкий художественный уровень многих телевизионных передач, обилие безнравственной рекламы на экранах, развитие новых информационных технологий при деградации их идейного содержания - всё это негативно влияет на духовно-нравственное состояние детей.

Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости. Современные дети отлично разбираются во всех новейших технологиях, но они реже восхищаются, удивляются, возмущаются и сопереживают, всё чаще проявляют равнодушие и черствость.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазию и сочинительство. Всё это даёт театрализованная деятельность.

Духовно-нравственное воспитание детей средствами искусства театра способствует ознакомлению с его выразительным языком, закладывающим основу для формирования навыков восприятия,

понимания и истолкования действий, из которых складываются нравственные основы, представления, поступки человека. Театрализованная деятельность-неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний, эмоциональных открытий.

Театр заставляет ребёнка сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Использование театрализованного творчества позволяет воспитывать у дошкольников отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Расширять знания об окружающем мире.

В нашем дошкольном образовательном учреждении театрализованная деятельность занимает не последнее место.

В группах созданы условия, способствующие духовно-нравственному воспитанию дошкольников средствами театрализованной деятельности-создана развивающая предметно-пространственная среда (театральный центр),



куда входят различные виды театров:

бибабо,



Настольный, теневой, пальчиковый





Реквизиты для разыгрывания сценок и спектаклей, набор кукол,



Ширма для кукольного театра



ЭЛЕМЕНТЫ КОСТЮМОВ, МАСКИ



Проблемы духовно-нравственного воспитания через театрализованную деятельность решаются при совместной деятельности воспитателей, педагога — психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Основным звеном в этой цепочке являются педагоги. Именно они, в первую очередь должна обладать необходимыми артистическими качествами, желанием профессионально заниматься над развитием сценической пластики и речи, музыкальных, способностей. Педагог должен уметь смотреть и видеть, слушать и слышать, быть готовым к любому превращению, т.е. обладать основами актерского мастерства и режиссуры. Так как многие из педагогов не обладают вышеперечисленными качествами, нам приходится обращаться за помощью к студентам театрального колледжа. Совместно мы проводим новогодние праздники и выпускные балы. Профессиональное мастерство студентов не оставляет равнодушными ни детей, ни их родителей.

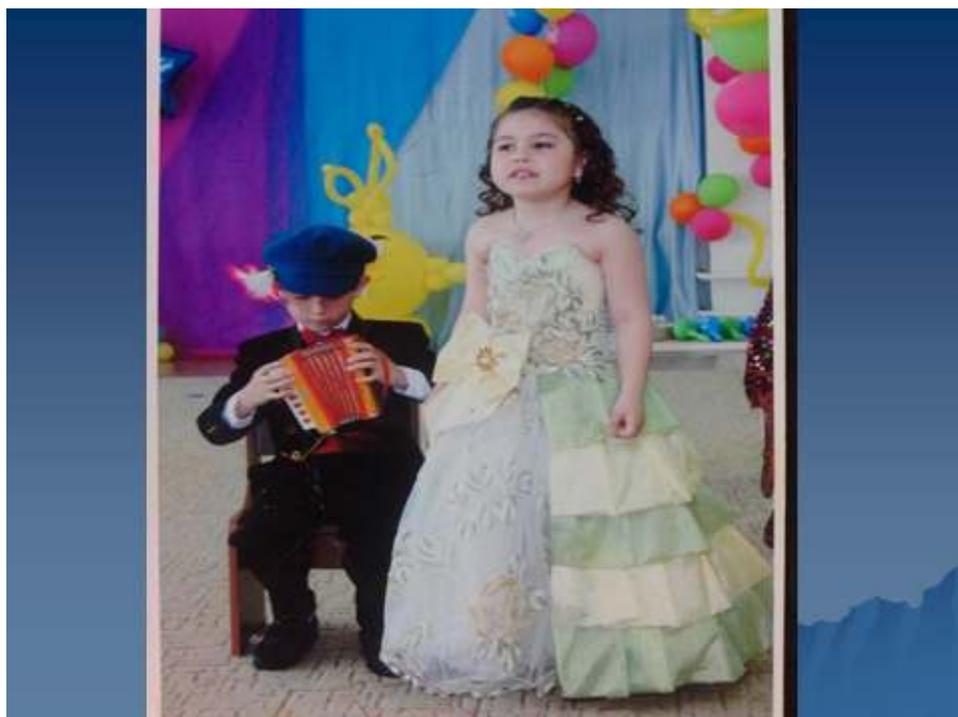




В нашем дошкольном учреждении особое значение имеет фольклор. Ведь нравственно-духовное воспитание невозможно без знаний о традициях и обычаях нашего народа, его истории и культуры.



Один раз в квартал мы проводим конкурс чтецов, который помогает детям приобрести физическое и эмоциональное раскрепощение, и на котором они учатся выразительному слову.



Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей -длительная работа, которая требует участия не только воспитателей, но и родителей. Можно проводить тематические вечера, в которых родители и дети будут являться равноправными участниками, а также родители будут принимать участие в качестве исполнителей ролей, автора текстов, изготовителей декораций, костюмов и т. д.

Участие родителей в театральной деятельности вызывают у детей много эмоций, обостряет чувство гордости за родителей. Но, к сожалению в силу своей занятости родителям зачастую бывает некогда почитать ребёнку книжку, не то, чтобы участвовать в театрализованных постановках. А ведь как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения.

Решать эту проблему целесообразно через проведение родительского собрания или круглого стола, где важно донести до

родителей, что поощряя любознательность детей, сообщая новые знания, вовлекая их в различные виды деятельности, родители тем самым способствуют расширению детского опыта, духовно-нравственному воспитанию детей.

С родителями можно поиграть в игры, которые педагоги играют с детьми, («иностранец», игры со скороговорками, «испорченный телефон», пальчиковые игры со словами). Исполнять пантомимические этюды и упражнения.

Большое значение для ребёнка имеет семейный театр. Сколько радости получает ребёнок, когда его папа вдруг становится волком, мама-лисой, а бабушка-медведем! Семейный театр приобщает детей и их родителей не только к искусству мимики и жеста, но и к культуре общения.

Таким образом, театрализованная деятельность одна из самых демократичных, доступных для детей видов искусства, она позволяет решать актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания.

Консультацию подготовили:
муз. руководители -
Геращенко Ю.В., Иванищева Т.А.